

Namaste多元文化教育課程設計：印度舞

113學年度藝術生活學科中心全國教師研習實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、目的

為鼓勵全臺藝術生活教師增能需求及推廣藝術生活科課程綱要，依據種子教師及平台需求，邀請全臺地區講師，分享構課內容及教案設計。旨在建立藝術生活科教師共備學習網絡，與時俱進，以延續良好教學品質及發展新興教學法。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）
- 三、協辦單位：國立新竹科學園區實驗高級中等學校

肆、參加對象與人數

依序錄取：藝術生活學科中心種子教師、任教新竹縣市高中職藝術生活科教師、全國高中職藝術生活科教師、全國國中表演藝術科教師、全國高中職藝能科教師、全國高中職教師，共計25人。

伍、辦理日期地點

- 一、時間：2024年12月24日（09:00-12:00）、2025年1月14日（10:00-12:00）
- 二、地點：國立新竹科學園區實驗高級中等學校（新竹市東區介壽路300號）、國立臺灣師範大學附屬高級中學（臺北市大安區信義路三段143號）

陸、課程規劃

本次課程內容為印度舞技巧及多元文化內涵，旨在通過印度舞的動作訓練，提升學員的表演技能並加深對不同文化的理解和尊重。課程內容涵蓋印度舞的特有技巧，包括姿態、手勢、步伐及表情的精準控制，並著重於印度舞所蘊含的多元文化意涵，如宗教象徵、歷史故事及少數族群的獨特表達方式。透過對這些元素的深入學習，將不僅提升其表演藝術知識內涵，還能更全面地理解和尊重少數文化的豐富內涵，從而在舞台上展現出富有文化深度和包容性的藝術表現。

講師介紹：

黃美瑜，率領來自各行各業的學員、舞蹈家組成夏卡緹融合印度舞團。主要以寶萊塢、奧迪西、卡塔克、婆羅多、拉賈斯坦地方舞等印度舞蹈為主，多次參加國內多項文化嘉年華、旅展、藝穗節等多項藝文活動(摘自臉書)。

研習課程難易度介紹：

本課程專為國高中表演藝術教師設計，重點在於印度舞的技巧與多元文化內涵，並強調尊重少數文化與多元性。課程將通過印度舞的肢體訓練，幫助學生在探索自我表達的同時，加深對多元文化的理解與包容。內容涵蓋印度舞特有的動作、手勢、面部表情及其背後的文化象徵，協助教師在課堂中引導學生體驗不同族群的文化表達方式。本課程亦歡迎具有表演藝術基礎的跨科及跨領域教師參加，以將印度舞與多元文化教育融入不同學科，開發出兼具文化深度與創意的教學設計。

柒、課程表

課程代碼	日期時間	課程內容	主持人/ 主講人	地點
4773343	113年 12月24日 (二) 9:00-12:00	多元文化教育課程設計： 印度舞(初階I)	黃美瑜 夏卡緹融 合印度舞 團	國立竹科實中 教務大樓五樓 Drama room
4773458	114年 1月14日 (六) 10:00-12:00	多元文化教育課程設計： 印度舞(初階II)	黃美瑜 夏卡緹融 合印度舞 團	國立師大附中 明德樓1樓 生活藝術教室

捌、交通方式

國立竹科實中：

- 一、高鐵至新竹站，轉乘區間車至新竹新莊站，步行約15分鐘。
- 二、國道一號95B出口往竹東方向，光復路左轉，介壽路右轉。
- 三、國道三號下寶山交流道，進園區一路，左轉介壽路，遇星巴克迴轉。
(需提供車牌、姓名、聯絡電話)

國立師大附中：

- 一、搭乘捷運文湖線或淡水信義線至「大安站」出口1或出口2「師大附中」。
- 二、搭乘公車東西向路線：0東、20、22、88、204、226、588、1503 至「師大附中」或「信義建國路口」；南北向路線：復興幹線(原74)、41、226、685至「捷運大安站」。

玖、課程注意事項

- 一、研習人員請准予公（差）假辦理前往。報名請至「全國教師在職進修資訊網」，12/24場次課程代碼：4773343，研習時數：3小時；1/14場次課程代碼：4773458，研習時數：2小時，網址：<https://www4.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。
- 二、請著輕便服飾及水杯。為配合執行「政府機關及學校餐廳禁用免洗餐具」及「政府機關、學校紙杯減量方案」，並共同響應環保，請與會人員自備環保杯及環保餐具。
- 三、聯絡窗口：藝術生活學科中心 游小姐 02-27075215#173
信箱：hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw